

EL PENSAMIENTO CRÍTICO

Weston, A. (2006). *Las claves de la argumentación*. Ed. Ariel. Barcelona. 153 pp.

La composición de un argumento corto. Algunas reglas generales.

REGLA 1. Distinga entre premisas y conclusión.

REGLA 2. Presente sus ideas en un orden natural.

REGLA 3. Parta de premisas fiables.

REGLA 4. Sea concreto y conciso.

REGLA 5. Evite un lenguaje emotivo.

REGLA 6. Use términos consistentes.

REGLA 7. Use un único significado para cada término.

Argumentos mediante ejemplos.

REGLA 8. ¿Hay más de un ejemplo?

REGLA 9. ¿Son representativos los ejemplos?

REGLA 10. La información de trasfondo es crucial.

REGLA 11. ¿Hay contraejemplos?

Argumentos por analogía.

REGLA 12. La analogía requiere un ejemplo similar de una manera relevante.

Argumentos de autoridad.

REGLA 13. Las fuentes deben ser citadas.

REGLA 14. ¿Están bien informadas las fuentes?

REGLA 15. ¿Son imparciales las fuentes?

REGLA 16. Compruebe las fuentes.

REGLA 17. Los ataques personales no descalifican las fuentes.

Argumentos acerca de las causas.

REGLA 18. ¿Explica el argumento cómo la causa conduce al efecto?

REGLA 19. ¿Propone la conclusión la causa más probable?

REGLA 20. Hechos correlacionados no están necesariamente relacionados.

REGLA 21. Hechos correlacionados pueden tener una causa común.

REGLA 22. Cualquiera de dos hechos correlacionados puede causar el otro.

REGLA 23. Las causas pueden ser complejas.

Argumentos deductivos.

REGLA 24. *Modus ponens*.

REGLA 25. *Modus tollens*.

REGLA 26. Silogismo hipotético.

REGLA 27. Silogismo disyuntivo.

REGLA 28. Dilema.

REGLA 29. *Reductio ad absurdum*.

REGLA 30. Argumentos deductivos en varios pasos.

LA COMPOSICIÓN DE UN ENSAYO BASADO EN ARGUMENTOS

- A. EXPLORAR LA CUESTIÓN.
 - a. Explore los argumentos sobre todos los aspectos de la cuestión.
 - b. Cuestione y defienda las premisas de cada argumento.
 - c. Revise y reconsidere los argumentos tal como aparecen.
- B. LOS PUNTOS PRINCIPALES DE UN ENSAYO.
 - a. Explique el problema.
 - b. Formule una propuesta o afirmación definitiva.
 - c. Desarrolle sus argumentos de un modo completo.
 - d. Examine las objeciones.
 - e. Examine las alternativas.
- C. ESCRIBIR EL ENSAYO.
 - a. Siga su esquema.
 - b. Formule una introducción breve.
 - c. Exponga sus argumentos de uno en uno.
 - d. Claridad, claridad, claridad.
 - e. Apoye las objeciones con argumentos.
 - f. No afirme más de lo que ha probado